

Rozhodnutí děkanky ZSF JU č. 7/2024

Zásady hodnocení tvůrčí činnosti vedením ústavu

Článek I. Úvodní ustanovení

Toto rozhodnutí děkanky se vydává za účelem hodnocení tvůrčí činnosti jednotlivých ústavů fakulty za stanovené období.

Toto rozhodnutí je v souladu s obecně platnými předpisy, zejména se zákonem č.111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (dále jen „zákon o vysokých školách“), ve znění pozdějších předpisů.

Článek II. Základní cíle a zásady

1. Základním cílem hodnocení tvůrčí činnosti ústavů je pravidelné získávání a vyhodnocování informací o naplňování koncepce jednotlivých ústavů, kterou stanovuje ředitel na konkrétní období určené děkankou fakulty.
2. Cílem hodnocení tvůrčí činnosti jednotlivých ústavů je také vyhodnocování informací o naplňování strategických cílů Zdravotně sociální fakulty v oblasti tvůrčí činnosti, definovaných ve strategických dokumentech fakulty.
3. Dalším cílem hodnocení tvůrčí a publikační činnosti je získávání podkladů pro prokázání naplnění požadavků akreditačního procesu u studijních programů, které oborově spadají pod konkrétní ústavy.
4. Cílem hodnocení tvůrčí činnosti je získávání informací o postavení tvůrčí činnosti ústavů v národním a mezinárodním srovnání.
5. Dalším cílem hodnocení tvůrčí činnosti je získávání informací o mezinárodní spolupráci v oblasti výzkumu a publikační činnosti.
6. Základní zásadou při hodnocení tvůrčí činnosti je zohlednění výsledků hodnocení při posuzování vzdělávací činnosti. Součástí hodnocení je také sledování propojení tvůrčí činnosti s výukou.
7. Součástí zpracování zprávy o hodnocení tvůrčí činnosti bude i plán na následující 3leté období (2025 – 2027).

Článek III. Harmonogram hodnocení

1. Hodnocení tvůrčí činnosti probíhá podle stanoveného harmonogramu, přičemž první zprávu o hodnocení tvůrčí činnosti za rok 2024 odevzdá ředitel ústavu do 15. května 2025.
2. Zpráva o hodnocení tvůrčí činnosti vedením ústavu se bude odevzdávat vždy do 15. května ve stanoveném roce, tj. po třech letech.
3. Další zpráva se bude odevzdávat 15. května. 2028.

Článek IV. Zpracování a předložení zprávy o hodnocení tvůrčí činnosti

1. Ředitel ústavu zpracuje zprávu o hodnocení tvůrčí činnosti podle struktury uvedené v příloze č. 1.
2. Zprávu předloží v termínu stanoveném harmonogramem děkance fakulty v tištěné i elektronické podobě.

Článek V. Závěrečné hodnocení zprávy o hodnocení tvůrčí činnosti

1. Hodnotitelem zprávy o tvůrčí činnosti bude vedení fakulty.
2. Ředitel ústavu bude seznámen s výsledky hodnocení děkankou fakulty a proděkanem pro vědu a výzkum nejpozději do konce června 2025.
3. Ředitel bude vyzván k odstranění a nápravě nedostatků.
4. Zprávu o odstranění a nápravě nedostatků ředitel podá zprávu do stanoveného termínu.

Článek VI. Závěrečné ustanovení

Toto opatření nabývá účinnosti dnem vydání.

V Českých Budějovicích dne 18. 12. 2024



Mgr. Ivana Chloubová, Ph.D.
děkanka ZSF JU

Příloha č. 1

Příloha specifikuje požadovanou strukturu k vypracování zprávy o hodnocení tvůrčí činnosti.

Zpráva o hodnocení tvůrčí činnosti vedením ústavu (doplnit název) za rok 2024 a plán rozvoje tvůrčí činnosti na období 2025 – 2027

Seznam pracovníků ústavu s označením klíčových osob (*ředitel ústavu uvede seznam všech pracovníků ústavu a označí klíčové osoby, které se významnou měrou podílí na realizaci studijních programů a dalších aktivit daného ústavu*).

I. Oblast: Publikační výsledky za hodnocené období

1. Interní opatření ústavu týkající se tvůrčí činnosti členů ústavu (existují či nikoliv, v případě, že ano, uvést jaká).
2. Souhrnné údaje o počtech publikačních výstupů podle typů, rozložení do kvalitativních pásem dle WoS, Scopus (*pokud jsou v autorském kolektivu členové dalších ústavů ZSF, články se přičítá ústavu, do kterého náleží první autor*).
3. Nejvýznamnější výsledky za hodnocené období (max. 5 nejvýznamnějších publikačních výsledků) s úplnými bibliografickými údaji, údaji o citovanosti, AIS časopisů, resp. SJR sborníků, a dále max. 5 nejvýznamnějších „nepublikačních“ výsledků (*poznámky uvedené kurzívou v bodě 2 platí také pro bod 3*).
4. Mezinárodní spolupráce v publikační činnosti (*uvést přesnou citaci společných článků nebo knih*).
5. Záměr ústavu pro následující období (2025 – 2027).

II. Oblast: Přednášky na národních a mezinárodních konferencích a workshopech

1. Souhrnné údaje o počtech přednášek na domácích a zahraničních konferencích (*zahraniční konference = přednáška v cizím jazyce; přednáška se započítává, pokud je člen ústavu uveden jako první autor*).
2. Nejvýznamnější přednášky, max. 5 přednášek (zejména zvaných) na domácích a zahraničních konferencích a workshopech (*zahraniční konference = přednáška v cizím jazyce*), s uvedením detailů a označením zvaných přednášek.
3. Uspořádání konferencí a workshopů (*národní, mezinárodní – přesná citace*).
4. Popis záměru na následující období (2025 – 2027).

III. Oblast: Výzkumné projekty (člen ústavu je hlavní nebo spoluřešitel)

(u každého uvedeného projektu je nutné uvést údaje o řešitelích, rozsah práce jednotlivých členů týmu, celkový rozpočet)

1. Řešené národní výzkumné projekty;
2. Řešené mezinárodní výzkumné projekty;
3. Řešené interní výzkumné záměry;
4. Podané projekty do soutěže v hodnoceném období:
 - národní;
 - mezinárodní;
 - interní výzkumné záměry.
5. Mezinárodní spolupráce v tvůrčí činnosti *(výzkumné aktivity)*;
6. Záměr ústavu pro následující období (2025 – 2027).

IV. Oblast: Propojení tvůrčí činnosti s výukou

1. Studijní programy, za jejichž garanci ústav zodpovídá.
2. Popis propojení tvůrčí činnosti s výukou.
3. Zapojení studentů do publikační činnosti *(uvést seznam publikací se studentskými spoluautory)*.
4. Seznam příspěvků studentů na konferencích a workshopech *(ze studijních programů, za jejichž garanci ústav zodpovídá)*.
5. Účast studentů ve studentských vědeckých soutěžích (SVOČ) – podle studijních programů, za jejichž garanci ústav zodpovídá.
6. Zapojení studentů do projektů – seznam studentů s uvedením grantu, do kterého jsou zapojeni.
7. Záměr ústavu na následující období (2025 – 2027).

V. Oblast: Aktivity související s „třetí rolí“ univerzity

1. Přenos výsledků tvůrčí činnosti do praxe.
2. Organizace různých aktivit pro veřejnost
(uvést termín, název, charakteristiku, odborného garanta, zapojné studijní programy, počet studentů).
3. Seznam institucí, se kterými ústav spolupracuje včetně popisu spolupráce.
3. Záměr ústavu na následující období (2025 – 2027).